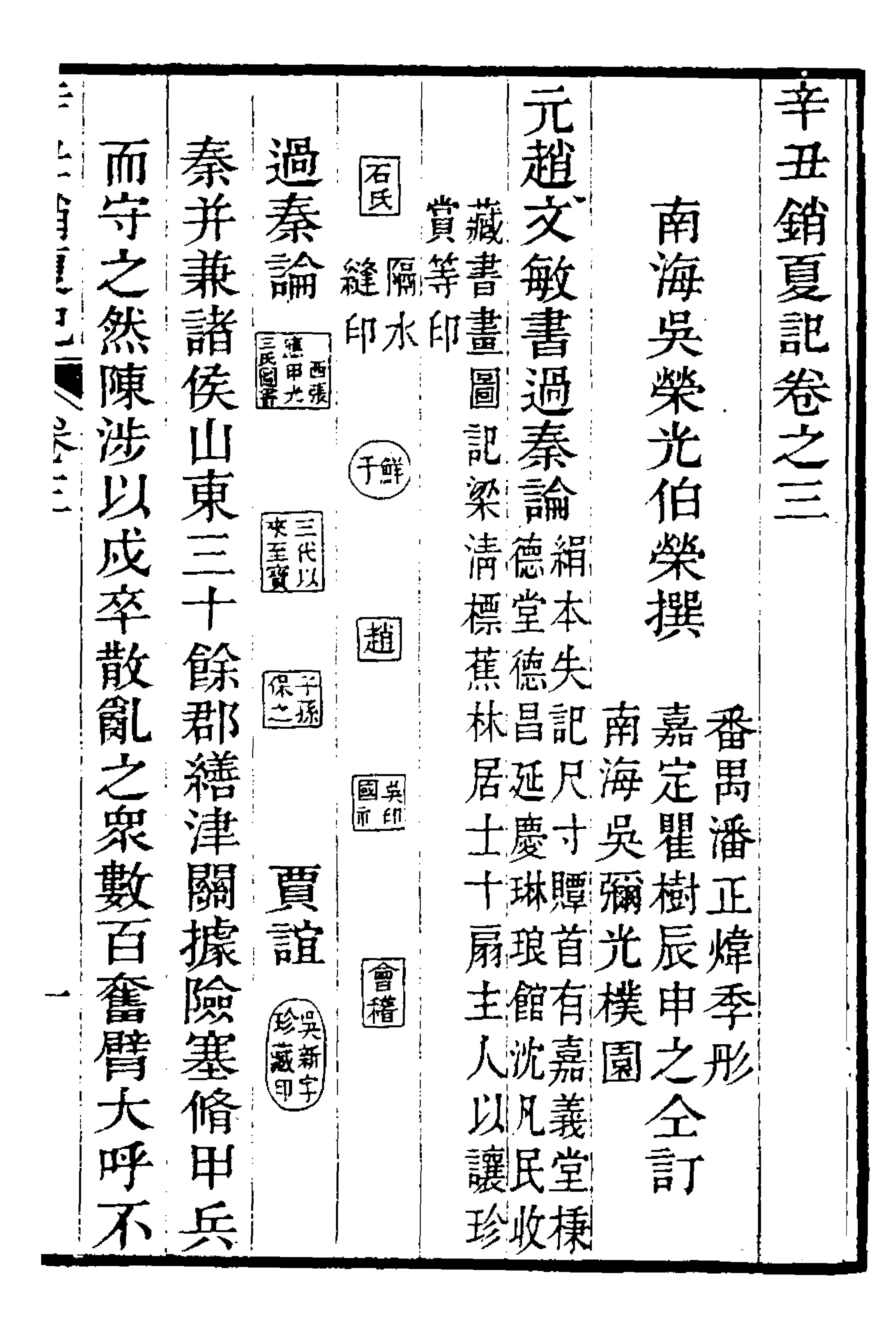
辛丑銷夏記



辛丑銷夏記卷之三

南海吳榮光伯榮撰

番禺潘正煒季彤
嘉定瞿樹辰申之仝訂
南海吳彌光樸園

元趙文敏書過秦論絹本失記尺寸贉首有嘉義堂棣德堂德昌延慶琳琅館沈凡民收藏書畫圖記梁清標蕉林居士十扇主人以讓珍賞等印隔水縫印

過秦論　　賈誼

秦并兼諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞脩甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之衆數百奮臂大呼不

用弓戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺強弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩籬之艱於是山東大擾諸侯並起豪傑相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之才僅得中佐山東雖亂秦之地（戲鴻本作地之）可全而有宗廟之祀未當絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於秦王廿餘君常爲諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且

天下嘗同心并力而攻秦矣當此之時賢智並列良將行其師賢相通其謀然困於險阻而不能進秦乃延入戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壘毋戰閉關據阨荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其交未親其下未附名爲亡秦其實利之也彼見秦阻之難犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶（下有敗字點去）罷以令大國之君不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲

禽者其救敗非也秦王足已不問遂過而不變二世受之因而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而終身不悟亡不亦宜乎當此時也世非無（下有知字點去）深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過者秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身為戮歿矣故使天下之士傾耳而聽重足而立鉗口而不言是以三王失道忠臣不敢諫智士不敢謀天下已亂姦不上聞豈不哀哉先王知雍蔽之傷國也故置公卿大夫以飾法設刑而天下治其彊也禁暴誅亂而天

下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內（下有附字點去）守

外附而社稷存故秦之盛也繇法嚴刑而天下振及

其衰也百姓怨望而海內畔矣故周五序得其道而

千餘歲不絕秦本末並失故不長久由此觀之安危

之統相去遠矣野諺曰前事之（落字）不忘後事之師也

是以君子為國觀之上古驗之當世參以人事察盛

衰之理審權勢之宜去就有序變化應時故曠日持

久而社稷安矣

秦孝公據殽函之固擁雍州之地君臣固守而窺周室有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心當是時商君佐之內立法度務耕織修戰守之備外連衡而鬬諸侯於是秦人拱手而取西河之外孝公既沒惠文武昭襄蒙故業因遺策南取漢中西舉巴蜀東割膏腴之地收要害之郡諸侯恐懼會盟而謀弱秦不愛珍器重寶肥饒之地以致天下之士合從締交相與爲一當此之時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆明智而忠信寬厚

而愛人尊賢重士約從離橫兼韓魏燕趙齊楚宋衞
中山之衆於是六國之士有甯越徐尚蘇秦杜赫之
屬爲之謀齊明周最陳軫昭滑樓緩翟景蘇厲樂毅
之徒通其意吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙
奢之倫制其兵嘗以十倍之地百萬之衆叩關而攻
秦秦人開關延敵九國之師逡巡遁逃而不敢進秦
無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣於是從散約
解爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏
尸百萬流血漂鹵因利乘便宰割天下分裂河山彊

國請服弱國入朝廷及孝文王莊襄王享國日淺國家無事及至始皇奮六世之餘烈振長策而馭宇內吞二周而亡諸侯履至尊而制六合執捶拊以鞭笞天下威振四海南取百粵之地以爲桂林象郡百粵之君俛首係頸委命下吏乃使蒙恬北築長城而守藩蘺却匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨於是廢先王之道燔百家之言以愚黔首隳名城殺豪傑收天下之兵聚之咸陽銷鋒鑄鐻以爲金人十二以弱天下之民然後踐華爲城因

河爲池據億丈之城臨不測之谿以爲固良將勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何天下已定始皇之心自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也始皇既沒餘威震於殊俗然而陳涉甕牖繩樞之子甿隸之人而遷徙之徒材能不及中人非有仲尼墨翟之賢陶朱猗頓之富躡足行伍之間而俛起阡陌之中率罷散之卒將數百之衆轉而攻秦斬木爲兵揭竿爲旗天下雲集響應贏糧而景從羸當作贏

漁陽 壓縫

大雅

石氏

山東豪傑遂並起而亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地殽函之固自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙韓魏宋衞中山之君鉏耰棘矜非銛於鉤戟長鎩也謫戍之衆非抗於九國之師深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也然而成敗異變功業相反也試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可以同年而語矣然秦以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣然后以六下有家字點去合爲家殽函爲宫一夫作難而七廟隳身死人手爲天下

笑者何也仁義不施而攻守之勢異也

鳳朱印無邊 上下古今 不可磨

秦并海內兼諸侯南面稱帝以養四海天下之士斐然嚮風若是者何也曰近古之無王者久矣周室卑微五霸既沒令不行於天下是以諸侯力政彊侵弱衆暴寡兵革不休士民罷敝今秦南面而王天下是上有天子也既元元之民冀得安其性命莫不虛心而仰上當此之時守威定功安危之本在於此矣秦王懷貪鄙之心行自奮之志不信功臣不親士民廢

王道立私權禁文書而酷刑法先詐力而後仁義以暴虐爲天下始夫并兼者高詐力安定者貴順權此言取與守不同術也秦離戰國而王天下其道不易其政不改是其所以取之守之者異也孤獨而有之故其亡可立而待借使秦王計上世之事並殷周之迹以制御其政後雖有淫驕之主猶未有傾危之患也故三王之建天下名號顯美功業長久今秦二世立天下莫不引領而觀其政夫寒者利裋褐而饑者甘糟糠天下之嗷嗷新主之資也此言勞民之易爲

仁也嚮使二世有庸主之行而任忠賢臣主一心而憂海內之患縞素而正先帝之過裂地分民以封功臣之後建國立君以禮天下虛囹圄而免刑戮除去收帑汙穢之罪使各反其鄉里發倉廩散財幣以振（振起筆誤改）孤獨窮困之士輕賦少（下有士字點去）事

漁陽　壓縫　大雅　石氏

以佐百姓之急約法省刑以持其後使天下之人皆得自新更節修行各慎其身塞萬民之望而以威德與天下天下集矣即四海之內皆懽然各自安樂其

處唯恐有變雖有狡猾之民無離上之心則不軌之臣無以飾其智而暴亂之姦止矣二世不行此術而重之以無道壞宗廟與民更始作阿房宫繁刑嚴誅吏治深刻賞罰不當賦斂無度天下多事吏弗能紀百姓困窮而主弗收恤然後姦偽並起而上下相遁蒙罪者衆刑僇相望於道而天下苦之自君卿以下至於衆庶人懷自危之心親處窮苦之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用湯武之賢不藉公侯之尊奮臂於大澤而天下嚮應者其民危也故先王見

終始之變知存亡之機是以牧民之道務在安之而已天下雖有逆行之臣必無嚮應之助矣故曰安民可與行義而危民易與爲非此之謂也此下節去二十五字

至元辛卯秋民瞻自江左來謁選時時相過慰予寂寥風雨中持黃素四幅求作小楷適桉上有賈生過秦論三篇乃爲書之八月晦日集賢濫直趙孟頫書

大雅　趙　趙氏子卬　三復白圭　張珣應甲　希逸氏　徐堅曾觀

凡民所藏

榮祿壯年書尺寸古法去俗入雅幾與樂毅論抗衡及其名成頹然自放此卷閱人皆勝國名流如

鮮于伯幾倪元鎭張伯雨輩互相鑒定以爲榮祿
眞書第一郎余平生所見榮祿小楷道德經大洞
玉經度人經七觀帖雖各有奇致第圓熟如一手
令人望而知爲吳興法門矣知書者當肯余斯語
萬歷庚子仲春晦日文華盧直董其昌題

袁廬甲 放情卯金 倪瓚私印 徐蕃元度 新宇 吳希元印 劉 世昌 楊泰天寵 梁印清標 河北棠邨 臣鳳

邵印 德昌延慶 吳新宇圖書印 澄懷臥游

子昂集賢小楷

凡民鳳 石壽 永寶 吳希元印 墨雅齋書畫記

此文敏壯歲書於時專師右軍無本家習氣尤爲
可貴良常王澍記

虛舟

鄒印武金 醉卓道人 徐堅賞鑒 之盧 趙孟頫印

以下隔水縫印

兒 希有 徐 白鷗父 伯子

石民 吳希元印 墨雅齋書畫印 詒晉齋印

以上隔水縫印

墨雅齋 宜常子孫 子孫永昌 凡民 合 同 新宇 楊泰

儀昌延慶　元度書印　倪元鎮印　錢印且右　續印翰之

（鮮于）鮮于跋五行下筆二字相連董分行刻故不連

鮮于樞伯幾父　虎林　賓子之印　惠星

李仲賓跋七行無圖記文與彙考同

（河北）張謙跋五行無圖記一行過秦論小楷卞刻作小楷過秦論

仇遠跋七行第四行民瞻許字畫比黃庭尤縝密卞刻無許字

仇遠　仇氏仁近

李衎觀款二行分書

上下軒　沈周　秉齋　子孫　子孫永寶　澧巖　徐堅審定

家莊北　蔫林王氏圖書　字新　嘉義堂圖書印　松雪居士　汪令聞曾經收藏　張羽

元趙文敏書妙法蓮華經第五卷失記尺寸

大乘妙法蓮華經卷第五

妙法蓮華經安樂行品第十四

妙法蓮華經從地涌出品第十五

妙法蓮華經如來壽量品第十六

妙法蓮華經分別功德品第十七

大乘妙法蓮華經卷第五

紙本眞書小如黃庭經字計一萬三千有奇前有趙字印大雅印後有大雅印趙孟頫印趙氏書印天水郡圖書印無款引首紙前有心遠堂印儼齋書印王世懋印後有儼齋印王鴻緒印王世懋印

卷首經目下有橫雲山人印敬美印二蓮居印鴻緒印卷尾經目後有子孫永保印儼齋祕玩印雲開王鴻緒鑒定印世錕印姚字圓印徵字方印隔水絹上有郎邪王敬美收藏圖書印賜金園主人印紙凡五接每押縫有鴻緒印郭世尚印此本凡七卷文敏為本師中峯書在明時已缺第二卷夏太常昶補之見江邨銷夏錄金君延恩云最後為王儼齋司農所藏只存五卷仿辨才收蘭亭之例為五木匣懸屋梁上一日匣內火起燒去兩卷半後為安徽吳姓購得兩卷吳亦中落以一卷售之畢秋帆制府沅得千金故剩此一卷也乙丑六月望金君攜來同賞記此 伯榮

元趙文敏臨黃庭經册 紙本失記尺寸行欵悉同石刻常行本首行門四行囟皆傍注

上有黃庭下有關元前有幽闕後有命門嘘吸廬外

出入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門
壯蘥蓋兩扉幽闕俠之高巍巍丹田之中精氣微玉
池清水上生肥靈根堅固志不衰中池有士服赤朱
横下三寸神所居中外相距重閈之神廬之中務脩
治元靡氣管受精苻急固子精以自持宅中有主常
衣絳子能見之可不病横理長尺約其上子能守之
可無恙呼噏廬間以自償保守兒堅身受慶方寸之
中謹蓋藏精神還歸老復壯俠以幽闕流下竟養子
玉樹令可仗至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野方

寸之中至關下玉房之中神門戶既是公子教我者
明堂四達法海員眞人子丹當我前三關之閒精氣
深子欲不死脩崑崙絳宮重樓十二級宮室之中五
采集赤神之子中池立下有長城元谷邑長生要眇
房中急棄捐搖俗專子精寸田尺宅可治生繫子長
流心安寧觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平常存
玉房視明達時念大倉不飢渴役使六丁神女謁閑
子精路可長活正室之中神所居洗心自治無敢污
歷觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道之

故物有自然事不煩垂拱無爲體自安虛無之居在
廉間寂莫曠然口不言恬惔無爲遊德園積精香潔
玉女存作道憂柔身獨居扶養性命守虛無恬惔無
爲何思慮羽翼以成正扶疏長生久視乃何思慮羽
翼以成正扶疏長生久視乃飛去五行參差同根節
三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠懷玉和子
室子自有之持無失郎欲不死藏金室出月入日是
吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落落
是吾寶子自有之何不守心曉根蔕養華采服天順

地合藏精七日之奇連相舍崑崙之性不迷誤九源之山何亭亭中有眞人可使令蔽以紫宮丹城樓俠以日月如明珠萬歲昭照非有期外本三陽物自來內養三神可長生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然旋璣懸珠環無端玉戶金籥身皃堅載地元天迫乾坤象以四時赤如丹前仰後卑各異門迎以還丹與元泉象龜引氣致靈根中有眞人巾金巾負甲持苻開七門此非枝葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所致和專仁人皆食穀與五味獨

食太和陰陽氣故能不死天相旣心爲國主五藏王受意動靜氣得行道自守我精神光晝日昭照夜自守渴自得飲飢自飽經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老肝之爲氣調且長羅列五藏生三光上合三焦道飲漿我神魂魄在中央隨鼻上下知肥香立於懸癰通神明伏於老門候天道近在於身還自守精神上下開分理通利天地長生草七孔已通不知老還坐天門候陰陽下于嚨喉通神明過華蓋下清且涼入淸泠淵見吾形其成還丹可長

生下有華蓋動見精立於明堂臨丹田將使諸神開命門通利天道至靈根陰陽列布如流星肺之為氣三焦起上伏天門候故道闚離天地存童子調利精華調髮齒顏色潤澤不復白下于嚨喉何落落諸神皆會相求索下有絳宮紫華色隱在華蓋通六合專守諸神轉相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家至於胃管通虛無閉塞命門如玉都壽專萬歲將有餘脾中之神舍中宮上伏命門合明堂通利六府調五行金木水火土為王日月列宿張陰陽二神相得

下玉英五藏為主腎最尊伏於大陰藏其形出入二竅舍黃庭呼吸廬間見吾形強我筋骨血脈盛恍惚不見過清靈恬惔無欲遂得生還於七門飲大淵道我元龐過清靈問我仙道與奇方頭載白素距丹田沐浴華池生靈根被髮行之可長存二府相得開命門五味皆至善氣還常能行之可長生

永和十二年五月廿四日五山陰縣寫

趙氏子昂

書家眞行之妙無過於右軍而右軍小楷之妙無過於黃庭經一帖然黃庭習之者衆名家者寡自

晉歷唐歷宋鮮有能繼之者惟我朝趙承旨子昂出入晉唐擅名當代今觀此卷乃其臨摹手跡而一點一畫之間靡不合其矩度眞如叔孫優孟縣然見之未必不似山陰道上行也泰定二年十月十九日鄭之僑持以示余遂題而歸之　彭城錢良右

錢印良右　錢氏翼之　管印重光

右趙文敏公摹王右軍黃庭經一卷精妙入神沈啓南重購得之余自白下歸莊持示敬觀時宏治己酉秋七月既望吳寬題

原博　匏翁

句曲山莊　三槐之交　奇觀　世善堂　用修　蘭季迪

致和戊辰夏六月二十七日盧克柔陸輔之同觀

南陽仇遠敬觀

錢唐仇遠

趙子昂書法娟秀此臨黃庭更遒古有勁氣蓋其暮年書也垂數百年神采煥發紙墨若新必有神護瑯邪王澍題

昔年在金壇觀于中甫所所藏趙承旨黃庭經石刻乃元搨本特所賞愛季鷹復得此墨跡觀其行筆結構瀟灑輕脫卽唐人猶讓一籌石本用刀卽失圓轉之致去之遠矣辛未九秋季鷹寓至快甚

董其昌記

更有奇事趙子昂臨內景黃庭小楷眞蹟本亦有吳文定題跋友人官嶺南得之今在予行笈中季鷹若見瞠目絕叫必有玉環飛燕難兼之恨

其昌

此冊藏里中舊家主人極珍祕昔王念西太史重貲求之不得欲借摹入罔齋帖亦不可余庚申歲得一睹心目俱駭妄意轉易屬一至戚居間多設方略終於無益余望岫息心久矣不悟今日機緣忽湊趙書余所見不少小楷如婁東王氏蓮經最知名實妍秀可愛然是文敏自運本色董先生蓄內景經余雖未見然是絹本獨此臨換鵞經遒勁圓轉絕無臨摹拘攣之迹而楮復精妙豈非天下趙書第一崇禎辛未十月子錫季鸞父識

癸酉蘭時陽羨吳聞卿兄攜其光祿公所遺趙文敏十觥扛字行眞蹟見示遒勁蕭灑政與此帖相副奈其珍重矜祕不可奪也　蒨士第三記

觀錢翼之吳原博跋語皆稱卷不稱冊不審何時遇歌利王遂割截身體恨已遭一刦願後賢珍重

保護勿輕付裝池　蒨士翎又記　蒨士

松雪所臨黃庭經嘉慶乙丑　成邸摹刻詒晉齋帖中所謂蓋文達摹貯文德宮房元齡起復貯層觀諷誦謂有訛字章應物刻石永定精舍歐陽修鋤地得石搨壽文彥博校正者子昂延祐丙辰臨於水晶宮本也此冊與詒晉齋帖本用筆相同而比詒晉本略輕儇豈文敏寫黃庭人間合有數本此其最初臨之本邪冊內標裝各題跋前後多倒置蓋妄人改卷為冊時不復考其世次先後也此仍原標本錄之　伯榮

元趙文敏書張總管墓志銘卷

紙本眞書　失記尺寸

蕉林書屋　文石史印　賢者而後樂此　梁清標印　蕉林玉立氏圖書

故總管張公墓志銘　橫碧閣書畫印

篆額三行字徑二寸一分

故總管張公墓志銘有序

通議大夫前建德路總管兼府尹方回譔

集賢直學士朝列大夫前行江浙等處儒學提舉

趙孟頫書幷篆額

公諱繼祖字善卿博之堂邑人博於今爲東昌大父山保義校尉堂邑縣丞父泰亨宣威將軍管軍總管代有軍績俱以武力名世且其智謀有異於人當路皆異之目保義爲拔都勸其勇也謂宣威曰堂張別其姓也公胚胎世德自㓜穎悟博學彊記善言話美

色笑舉動不似凡兒有膽略膂力過人方垂髫時郎從宣威隴蜀湖廣間師行水陸往來盤亘不啻萬餘里生長食息步步趍趍已有其父風軍旅之事戰勝攻取之法耳目所寓不學而能年十七八出入省府周旋青油幕下見知於平章阿里海牙右丞史公深加盼睞人下有皆字點去以爲榮一時自省若府以下長佐僚屬至於所部之吏若卒皆異之曰堂張之子也至元丁丑宣威南征自静江班師扶憊抵潭終于軍公之兄顯祖以自終于以下八字殘目眚不見用有司亟具公姓

名以聞是歲公襲職爲父後授昭信校尉下有就字點去佩虎符公忍死蒞事事一循宣威舊無改纖芥時軍務甫定每警急不測調度公先事知幾出奇應變此下有闕文於商人舟中嗚呼痛哉公娶郭氏下有與字點去子震俱在潭訃至驚慟隕絶卽日奔喪扶護歸殯于博其所遺部卒八百一十七下有八字點去及飛虎拔都一千人顯祖因而領之時郭二十有六歲癈膏沐忘寢食毅然以柏舟自誓謂立後以嫡公實有子不可使無後子雖幼名器不可以假人攜震請于官旣復請于朝以

震幼未得命公死之十六年震猶未弱冠襲充昭信校尉上正千戸佩金符凡公之舊卒悉還以隸孀妻孤子蓬首垢面僑寓旅食瀕於困苦者數矣天道好還公論亦定郭亦艮不易矣大德丙午有司以郭爲言明年春被命旌表其閭人士皆歎美之公之鎮潭也武事之暇頗耆史傳尤喜親文學士與士卒同甘苦不少自大兵政以平民事以安且日侍平章公省中不去左右政事多所諮詢應對剖析率中肯綮令聞藉藉則又異之曰堂張其有子矣辛巳夏五公隨

省移師鎭鄂北濟洞庭萬艦齊發旌旗蔽空少選風怒雲奔蛟鼉掀舞前後顧望舟出沒濤浪中且行且仆若不相保公慮平章公不能達麾輕舟前進疾櫂以赴之倉皇顚沛公之舟竟以溺死者十四人而公之弟忠顯校尉管軍總把佩銀符曰榮祖者亦在焉蓋他舟之溺者不與實是月十五日也是役也平章公實目擊之哀悼痛切曁其衆咸哭之悲且議舟不進令其下日夜求公尸不得又留官屬督守土者徧求之越四日得焉求虎符又不得而尸之傍有人大

迹遂迹之獲（此下應接於商人舟中嗚呼痛哉公一行凡十字）從容尊俎多講貫古今名將顛末（此下有故其操守四字點去）常語人曰士大夫立身爲人最緊是忠與孝兩字餘皆易爲力耳其爲學有素如此惜乎壯志不得遂於當世而又不得其死命也夫孟子有言莫非命也順受其正公其有之傳曰若不當世其後必有達者君子是以知公之有後也公生於丁已二月廿四日春秋二十五震以戊（下有杭字點去）未克大葬卜以（下有至大元三字點去）年　月　之吉祔于先人之域震娶劉氏側室二曰徐劉（徐劉下俱有氏）

字點去　孫下有女二人三字點去　震來乞銘銘曰　死生無常壽
夭有定所在致死惟命之正之才之美而局於命命
兮奈何子孫其慶

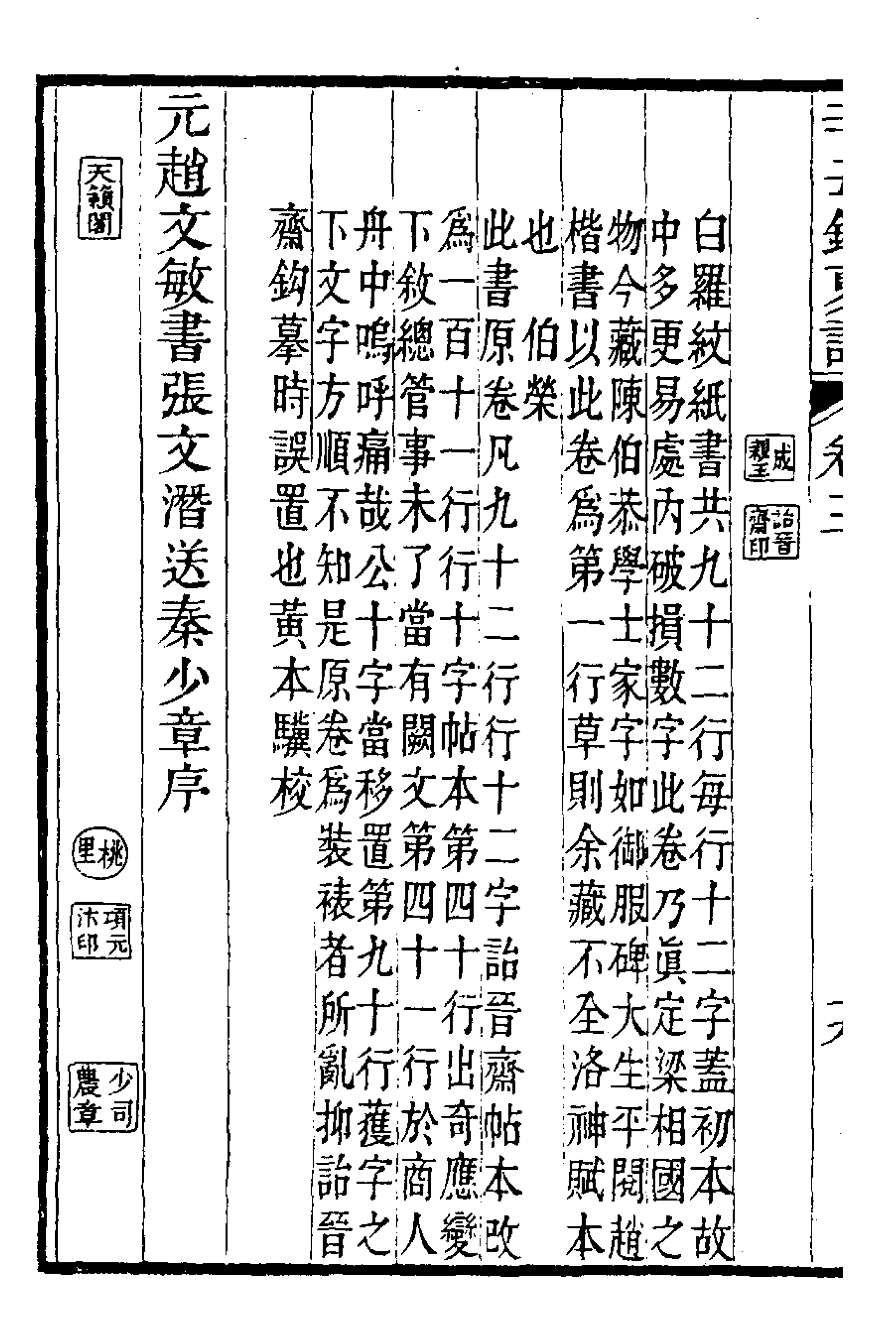
枝山

尚古樓蓄魏公此筆予觀之沖素渾含而姿媚溢
發非他粗示地文者比蓋周旋中禮從容中道其
書之聖者也祝允明跋

晞哲　吳下阿明

蒼子　蕉林　觀其大畧

松雪眞蹟余得見十餘種正書則千文汲黯傳及
此碑銘也香光以展卷便知短松雪最爲失言觀
枝山傾倒究是前輩深識　嘉慶甲子二月朔
成親王題


白羅紋紙書共九十二行每行十二字蓋初本故中多更易處內破損數字此卷乃眞定梁相國之物今藏陳伯恭學士家字如御服碑大生平閱趙楷書以此卷爲第一行草則余藏不全洛神賦本也　伯榮

此書原卷凡九十二行行十二字詒晉齋帖本改爲一百十一行行十字帖本第四十一行出奇應變下敘總管事未了當有闕文第四十一行於商人舟中嗚呼痛哉公十字當移置第九十行獲字之下文字方順不知是原卷爲裝裱者所亂抑詒晉齋鈎摹時誤置也黃本驥校

元趙文敏書張文潛送秦少章序

送秦少章序　張文潛

詩不云乎蒹葭蒼蒼白露爲霜夫物不受變則才不成人不涉難則智不明季秋之月天地始肅寒氣欲至方是時天地之間凡植物出於春夏雨露之餘華澤充溢支節美茂及繁霜夜零旦起而視之如戰敗之軍卷旗棄鼓裹創而疾馳吏士無人色豈特如是而已於是天地閉塞而成冬則摧敗拉毀之者過半其爲變亦酷矣然自是弱者堅虛者實津者燥皆致其英華於腹心而各效其成深山之木上撓青雲下

庇千人者莫不病焉況所謂蒹葭者乎然匠石操斧以游山林一舉而盡之以充棟梁桷輪輹輻巨細强弱無不勝其任者此之謂損之而益敗之而成虐之而樂者是也吾黨有秦少章者自余爲太學官時以其文章示余愀然告余曰惟家貧奉命大人而勉爲科舉之文也異時率其意爲詩章古文往往清麗奇偉工於舉業百倍元祐六年及第調臨安主簿舉子中第可少樂矣而秦子每見余輒不樂余問其故秦子曰余世之介士也性所不樂不能爲意所不合不

能交飲食起居動靜百爲不能勉以隨人今一爲吏
皆失已而惟物之應少自偃蹇悔禍譽至異時一身
資養於父母今則婦子仰食於我欲不爲吏亦不可
得自今以往如沐漆而求解矣余解之曰子之前日
春夏之草木也今日之病子者蒹葭之霜也凡人情
惟安之求夫安者天下之大患也能遷之爲貴重耳
不十九年於外則歸不能霸子胥不奔則不能入郢
二子者方其羇窮憂患之時陰益其所短而進其所
不能者非如學於口耳者之淺淺也自今吾子思前

之所爲其可悔者衆矣其所知益加多矣反身而安之則行於天下無可憚者矣能推食與人者嘗飢者也賜之車馬而辭者不畏徒步者也苟畏飢而惡步則將有苟得之心焉爲害不旣多乎故隕霜不殺者物之災也逸樂終身者非人之福也　子昂爲季堅書

元趙文敏詩帖卷

太湖石贊　猗拳石來震澤莽蕩太古色元雲興黝如墨嘗八荒雨萬物卷之懷不盈尺

蕭子中眞贊　曜曜蕭子乃我世交有之似之德音孔膠環堵之（下有中字點去）宮嘯歌其中相彼逸民可與同風

題董元溪岸圖　石林何蒼蒼油雲出其下山高蔽白日陰晦復多雨窈窕溪谷中邅回入洲潊冥冥猿又居漠漠鳧鴈聚幽居彼誰子孰與玩芳草因之發長謠商聲動林莽

題洗馬圖　齧鄒斐駕誰能御駑蹇紛紛何足顧青絲絡首錦障泥鞭箠空勞惡長路明窗戲寫乘黃詩洗刷歸來氣如怒不須對此著惡嗟男兒自昔多徒步

湖州觀堂與受益外郎飲酒一杯之餘便覺醉意橫生戲書此卷爲他日一笑之資　孟頫

趙氏子昂　松雪齋

此趙文敏學顏魯公送蔡明遠敘兼米海嶽用筆迥異平日之作可寶也　董其昌

宗伯學士　董氏元宰

松雪翁此卷直與襄陽老子同參顏平原宜刻之
碑版以張吳興之勍　陳繼儒題於硯廬

作書有至力而無先意乃得佳耳此卷趙吳興行
書二贊二圖詩及跋尾凡二百三十二字李北海
法十四米襄陽法十六而妙際時以大令發之天
眞縱逸中極自緊密波磔遒麗外不廢拙古所謂
信手拈來頭頭是道故曹溪以後境也卞華伯以
眉山贊語跋之亦似見一斑者立春日題此覺芳
英爛熳筆端　後學王世貞

嘗聞故老云松雪翁蚤年學書專法思陵及入仕
後與鮮于公往還始壹宗二王書故中歲書猶多婉
媚要亦其人蘊藉風流韻勝於骨故運腕翩翩神
情酷肖或遂疑其雙鈎廓塡也卞司農王司寇皆
精於鑒賞者其題語甚珍重知爲翰墨之貴品矣
平生所見惟義興吳澈如光祿所藏家廟碑記與

此筆法正等皆四十時所書也 崇禎元年清和月雨中題於清瑤嶼之長生壼 竺塢樵文震孟

文印 震孟 湛持

元趙文敏軒轅問道圖巨幅 絹本高五尺二寸五分闊八尺三寸五分圖畫懸巖

中有古衣冠二人布席對坐巖外松雲晻藹石徑盤紆雙白鶴翺翔空際右有道侶五人左有道侶二人采藥童二人須眉畢止皆飄飄欲仙空同問道本莊叟寓言一人經松雪道人濡毫點染遂使眼底煙雲胸中造化直與南華勝境同其變幻矣朱楊補之无咎有崆峒問道圖見繪事備考蓋吳興之所本也元盛子昭懋亦有崆峒問道圖明仇實甫英有軒轅問道圖皆見嚴分宜書畫記則又仿吳興而作也

軒轅問道圖 篆書一行在左方上角

延祐柒年春仲子昂畫 行書一行在右方下角

道光九年正月吳門陳鍾麟南海謝蘭生觀生同觀於葉氏之風滿樓蘭生題字

趙文敏軒轅問道圖荷屋方伯所藏本立幅重裝作橫看並補書莊子在宥篇於後有合於古人圖史相表裏之義此圖懸諸壁間儼如日對至人日臨至訓不僅愛玩其筆墨精妙已也明洪武中御府藏文敏豳風圖方帙特命工裝作卷軸以妨損壞見宋文憲集中跋語文敏畫在明初珍重若此況今又四百餘年不益可寶貴耶道光己丑四月文殊生日南海葉夢龍番禺潘正亨正煒張維屏同觀於友石齋維屏記

道光九年己丑孟夏浣花日繁昌鮑鎮方香山蔣蓮南海葉夢艸同觀於五羊城西攀雲精舍夢艸題字

莊子在宥第十一

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於

空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退築特室藉白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必淸無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生愼汝內閇汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏愼守汝身將物自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再

拜稽首曰廣成子之謂天矣　道光六年歲在丙戌二月南海吳榮光補書

此道家丹法之祖也圖為文敏六十七歲所作左方上有篆書軒轅問道圖五字亦文敏親筆右方下有行書年月欵識明張丑清河書畫所載趙子昻軒轅問道圖絹本大幅却佳即此本也原裱立幅因嶺表蒸濕絹素糜損命工重裝改作横看較便舒卷復倩畫師蔣薌湖略加修補並不自揣為錄莊子在宥篇本文於後文敏暮年極筆精妙之至又得如此巨幅飄飄有凌雲氣墨沈至寶每一省覽尤可為養心寡欲之助也後四百七年道光丙戌仲春望日吳榮光伯榮書後

元趙文敏探梅圖

絹本立軸高五尺闊三尺二寸圖畫瀕江野岸秀石錯立高樹二株一株葉盡脫一株半脫有枯藤縁樹絡敗葉中江流旁瀉處跨以草橋一人戴笠騎驢過橋上有僮遥隨其後暖甚除帽攜之以行出樹下騎驢者作迴顧狀頤豐面皙鬚眉清潤類有道者橋東早梅數枝

高出石外菁花不多而暗香晴豔已拂拂驕背上矣對江皆淡綠高峯峯頭略加攢點不用皴法其缺處補以遠岫疎杉懸泉一線注江有聲董思翁謂吳興畫法有唐人之致而去其纖此圖沖澹簡遠意在筆外惟其不纖故能深得畫理若老幹繁英亂插晴昊則一望而知無待於尋矣

子昂 下款二字題於上方之右下有朱文趙氏子昂印

元趙文敏游行士女圖 一絹本立軸高三尺五寸七分闊一尺六寸左方有張則之印

游行士女見於宣和畫譜者有唐周昉五代杜霄宋周文矩各圖此幅曾經內府收藏上方正中有朱文長圓乾隆御覽之寶幅外左邊有高士奇書畫印江村鑑賞印蓋滄人閣學家賜物也圖畫天然石山後出紅蕉一林花一爇葉潤朱碧相亞石前有游女三人一拈花正立一調鸚鵡如雪衣孃者立於左一袖手立右傍作睇雪衣狀皆廣袖長裙雲鬟鬟髻雖含睇宜笑聯袂冶游然

娟秀之姿絶無妖嬈惡態可見女而士者固不同於勾闌豔侶亦其出筆大方非傅粉塗脂作懷春圖者所能學步也

大德十一年八月十三日子昻作游行士女圖小楷一行在左方之下有朱文趙氏子昻印天水郡書畫印

元趙文敏畫陶靖節像軸絹本高三尺八寸九分闊一尺六寸八分左上角有朱文趙氏圓印印下角有長方朱文天水郡圖書印

大元延祐六年歲在己未二月十七日吳興趙孟頫作於大都咸宜坊之寓舍小行楷三行在右方樹石空處有朱文趙氏子昻松雪齋二印

晉有百世士撫松自盤桓不爲督郵禮肯作寄奴

官檀欒晉雨露蕭散晉衣冠上如偃蛟龍下若翔
鳳鸞遐標踰物表娉節竦林端永日託夙諳共爾
保歲寒靡懷梁棟須何有斤斧患朗詠歸來篇無
絃爲君彈　盧陵歐陽元題爲保時中御史衎
之題於壚
原野涼風至草樹日蕭條杖策還故丘青松在東
皐孤陰近衡宇薄日暎曾標念此有貞操撫之以
消搖　陳旅書之旅題於
抱拙辭下邑曠然獲所安孤松臨廣園聊且共盤
桓清晨散游策日入自當還霜露不相貸時物倏
殊觀茲植信云美昔爲聖所歎　揭徯斯[illegible]斷之題

元趙文敏頭陀寺碑卷　紙本失記尺寸

頭陀寺碑　王蘭栖

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者

不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啓息言之津杜口毗耶以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯宏六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯響洪

鍾虛受無來不應況法身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來利見迦維託生王室憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是元關幽揵感而遂通遙源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功濟塵刧時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟怳惟忽不皦不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法既沒

象敎陵夷穿鑿異端者以違方爲得一順非辨僞者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱俱維絶紐蔭法雲於眞際則火宅晨涼曜慧日於康衢則重昏夜曉故能使卅七品有尊俎之師九十六種無藩籬之固旣而方廣東被敎肆南移周魯二莊親照夜景之鑒漢晉兩明並勒丹靑之飾然後遺文間出列剎相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左矣頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯削成日月之所迴薄西眺

城邑百雉紆餘東望平皐千里超忽信楚都之勝地
也宗法師行絜珪璧擁錫來遊以爲宅生者緣業空
則緣廢存軀者惑理勝則惑亾遂欲捨百齡於中身
殉肌膚於猛鷙班荆蔭松者久之宋大明五年始立
方丈茅茨以庇經像後軍長史會稽孔府君諱覬爲
之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安
伯濟陽蔡使君諱興宗復爲崇基表剎立禪誦之堂
焉以法師景行大迦葉故以頭陀爲稱首後有僧勤
法師貞節苦心求仁養志纂脩堂宇未就而沒高軌

難追藏舟易遠僧徒閔其無人榱椽毀而莫構可爲長太息矣惟齊繼五帝鴻名紐三王絕業祖武宗文之德昭升嚴配格天光表之功宏啟輿服是以惟新舊物康濟多難步中雅頌驟合韶頀炎區九譯沙場一候粵在於建武焉乃詔西中郎將郢州刺史江夏王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌龜蒙之故實政肅刑清於是乎在甯遠將軍長史江夏內史行事彭城劉府君諱諠智刃所遊日新月故道勝之韻虛往實歸以此寺業廢於已安功隳於幾立慨深覆

贊悲同棄井因百姓之有餘閒天下之無事庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競亘丘被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣委迤下臨無地夕露爲珠網朝霞爲丹雘九衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相渙金資寶相永藉閑安息心了義終焉游集法師釋曇珍業行淳脩理懷淵遠今下有居字點去屈知寺任永奉神居夫民勞事功既鏤文於鍾鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶髣髴於衆妙其辭曰 質

判元黃氣分清濁涉器千名含靈萬族淳源上派澆
風下黷愛流成海情塵爲岳皇矣能仁撫期命世乃
睠中土聿來迦衛奄有大千遂荒三界殷鑒四門幽
求六歲亦旣成德妙盡無爲帝獻方石天開淥池祥
河輙水寶樹低枝通莊九折安步三危川靜波澄龍
翔雲起耆山廣運給園多士金粟來儀文殊戾止應
乾動寂順民終始法本不然今則無滅象正雖闌希
夷未缺於昭有齊戒揚洪烈釋網更維元津重柑惟
此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑溝池湘漢堆

阜衡霍膴膴亭皋幽幽林薄娟兹邦后法流是挹氣
茂三明情超六入眷言靈宇載懷輿菁丹刻翬飛輪
奐離立象設既闢晬容已安桂深冬燠松疎夏寒神
足游息靈心往還勝幡西振貞石南刊　大德四年
六月九日書與密印寺力法師　子昂　趙氏子卬

吳堪　李君實鑒賞

生平見趙承旨書皆不及此卷有右軍之靈和逈
出懷仁聖教序遠矣過廣陵予友嬰能吳君以宋
張瑞衡畫卷易去嬰能善護持之　董其昌志　董氏其昌　太史氏

右頭陀寺碑乃文敏書與密印寺力法師者也予
嘗藏文敏所書神仙篇諸詩筆法大與此類予重

之若連城之璧竟以貧不能存爲好事者易去今見此卷不覺熱中嬰能方事舉子業乃能賞鑒以名畫易之其視予之不能守者不啻百尺樓上下矣米海嶽好古常以書畫玩器貿易令案頭改觀嬰能殆其人哉萬歷己亥嘉平月朢長洲張鳳翼識

讀簡栖頭陀碑未竟便低迷思寢松雪寫長卷出入山陰無一解筆精緊虛和如宣律師尺寸皆法而仙人嘯樹之意自在矣吳興眞蹟當屬第一陳繼儒題

趙承旨書頭陀寺碑用聖教序十七用孫虔禮書譜十三其峭蒨遒勁出聖教而時佐以游絲輕颺有裘馬少年沓拖態此蓋用孫法也此卷乃董太史物吳君嬰能以一宋人畫易之米元章以盈尺硃砂從蔡攸易陸探微獅子不得便據船大叫欲墜嬰能之癖故當不在襄陽下耳己亥臘月十又九日青箱庫題太原王穉登

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗妍態溢出而

右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行旁行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也　崇禎乙亥清和月晴牕展閱密印此諦敢以質於　大方　古秀李日華題

文選于日種一門他不多采惟簡棲此碑與各巨公名撰後先照映蓋其翻倒三藏綴輯極其華整最爲弇州先生稱重誠爲貝冊香林第一文字而松雪公爲勝國時墨苑大家樂書碑版俾龍象狰跋者滿天下若頭陀寺碑則掃素尋丈波偃百千莫不行鸞停而字虬舞也輝光陸離此以文副筦之第一手也然以第一手書第一文字亦惟第一流具眼足以珍賞之耳　鹽邑姚士粦題

趙松雪書仙釋藏卷如黃庭圓覺等多種寺觀碑記大文字復多種蓋以墨妙樹勝因想當日樂不爲疲也此頭陀寺碑意擬聖教而聖教特集書有字法無章求完錦初舒爛焉奪目無踰此碑已

檇李門年弟譚貞默題
吳興以全力師唐人此尤其賞心得意之筆龍跳
虎臥此四字亦當移寫松雪之照矣　乙亥七月
既望得觀於眉公之晚香堂因爲　翁老師題
古州門人楊文驄

元趙文敏金書金剛經冊

金剛般若波羅密經

姚秦三藏鳩摩羅什譯

法會因由分第一

善現起請分第二

大乘正宗分第三

知見不生分第三十一

應化非眞分第三十二

大德五年十月廿八日吳興趙孟頫書 趙氏子卬

大德三年己亥趙松雪以集賢直學士行浙江儒學提舉辛丑行部過會稽此金書金經款云大德五年十月廿八日是年辛丑松雪四十八歲或在會稽時所書耶松雪以四十六歲得定武稧帖於獨孤長老正銳意追討山陰書派之時此眞書乃舍右軍而用褚薛蓋元時楊許黃素黃庭在鮮于伯幾家松雪題有鸞鶴翔舞猿猱輕子能保之愼勿驚之句禪悅所及或偶仿之故不覺其風舉雲移烟霏霧結耳以泥金易損會壽於石而記之

南海吳榮光

元趙文敏書望江南淨土詞十二首冊 紙本失記尺寸夾縫有朱文大

雅印冊內項氏大小印共三十一方又夾縫半邊印七方

題

望江南淨土詞十二首

白雲法師譔　松雪道人書

西方好隨念即超羣一點靈光隨落日萬端塵事付浮雲人世自紛紛　凝望處決定去棲神金地經行光裏步玉樓宴坐定中身方好任天眞

西方好瓊樹聳高空彌覆七重珠寶網莊嚴百億妙華宮裏衆天童　金地上欄楯繞重重華雨飄飄香

散漫樂音寥亮鼓清風聞者樂無窮上半闋脫一字

西方好七寶甃成池四色好花敷菡萏八功德水泛清漪除渴又除飢　池岸上樓殿勢飛翬碧玉雕欄塡碼碯黃金危棟閒玻瓈隨處發光輝

西方好羣鳥美音聲華下和鳴歌六度光中哀雅讚三乘聞者悟無生　三惡道猶自不知名皆是佛慈親變化欲宣法語警迷情心地頓圓明

西方好清旦供尤佳縹緲仙雲隨寶仗輕盈衣祴貯天華十萬去非賒　諸佛土隨念徧河沙蓮掌撫摩

親授記潮音清妙響頻伽時至卽還家
西方好我佛大慈悲但具三心圓十念卽登九品越
三祇神力不思議　臨報盡接引定無疑普願衆生
同繫念金臺天樂共迎時彈指到蓮池
娑婆苦長刼受輪迴不斷苦因離火宅秖隨業報入
胞胎辜負這靈臺　朝又暮寒暑急相催一箇幻身
能幾日百端機巧衰塵埃何得出頭來
娑婆苦身世一浮萍蚊蚋睫中爭小利蝸牛角上竊
虛名一點氣難平　人我盛日夜長無明地獄爭頭

成隊入西方無箇肯脩行空死復空生

娑婆苦情念驟如風六賊村中無蹔息四蛇篋內更相攻誰是主人公　無慧力愛網轉關籠一向四楞低搭地不思兩脚無梢空前路更忽忽

娑婆苦生老病無常九竅腥臊流穢汚一包膿血貯皮囊爭弱又爭強　隨妄想躭欲更荒唐念佛看經云著相破齋毀戒却無妨祇恐有閻王

娑婆苦日終走塵寰不覺年光隨逝水那堪白髮換朱顏六趣任循環　今與古誰肯死前閑危脆利名

纔入手虛華財色便追攀榮辱片時間

娑婆苦光影急如流寵辱悲歡何日了是非人我幾時休生死路悠悠　三界裏水面一浮漚縱使英雄功蓋世祇留白骨掩荒丘何似早迴頭

三希堂精鑑璽　宜子孫

乾隆鑑賞

至大二年秋七月六日重書一過　趙氏子昂　松雪齋

神品

右趙文敏公所書白雲法師淨土詞筆法妍媚結體淳古且紙墨完好精神煥發尤可寶愛按公於古人書無不臨學近見其千文謂時方師沈馥魏定鼎碑以其有鍾法則於他書臨習者多矣故能

會萃衆美書法大成至謂虞褚而下弗論又謂上下一千年縱橫二萬里無有與并者豈虛語哉予又嘗見公所書金剛經自題其後云欲延答祥慶俾有得之士解說奥義增衍福德則宜乎淨土詞爲公用意之書矣詞凡十二首調寄望江南 萬歷丙子九月七日茂苑文嘉 文嘉

項氏之印 儼然之印 寶晉山房

元趙文敏書杭州福神觀記卷七接紙每接縫處有朱文鷗波二字連珠小印

及趙字圓印趙氏子昂印文計一百三十三行行六字

大雅 晏卿 瀛洲 松雪齋

杭州福神觀記 篆書

杭州西湖古稱秀麗甲於江南環湖多仙佛之居宅

幽臨曠金碧相望宋祠太乙神爲宮者二其在孤山者表曰西太乙宮〻之北曰爲斷橋〻左爲福神觀本宋趙氏故宅長隄古柳映帶檐楣居游者以爲距城密邇而盡挹湖山之勝宜爲明靈宴娭之所至元宮自孤山徙焉學道修眞之士巾屨雲會顧褊隘不能容迺購黃山橋楊氏故園劃夷經度大宏厥規凡觀之層樓夏屋榱桷甓瓦悉撤其舊以營新構而觀所存僅頹垣敝宇雜以蓁薉雖神無定在不囿形迹而人事興廢過者亦爲之歎惋大德丁未仝德靖明

宏道眞人張公惟一榮被璽書領西太乙宮事公以祠官祝釐便蕃錫寵黃冠羽服邀自山林來遊京國者公與語輒少許可有以錢唐崔君汝晉名聞公意溢顏面曰福神觀吾有屬矣支傾補壞惟汝晉其能使者奉書幣以禮將命崔君曰公寔知我其何辭於是卜吉肇工傾貲掄材重門外局兩廡翼衡爲殿周阿以奉三淸又建福神觀殿以祀元武像設邃嚴圬塓完美懸鍾有亭函丈有室堂庫庖湢各有攸處始延祐戊午八月未期年而大備張公惟一奏曰明道

冲正元逸法師西湖福神觀住持提點臣崔汝晉重建福神觀成乞降綸音煇賁林谷以振元風以崇盛祀制曰可惟張公克知崔君亦不負所知古之人神交氣應有不一接言笑而意已孚者信若此者哉吾嘗觀老氏之道以虛無爲宗以淸靜無爲用後世殊庭珍館儗諸神山務極繕治其說始於學仙者流然知道者則曰吾恬澹冲寂見素而抱樸雖混迹列肆之市連雲之第而是心常泊如故曰宇泰定者發乎天光吾於是得道之妙焉厥有矯亢之倫未忘

乎世故則內熱而外膠雖草衣糲食巖居川飲其於道猶拾瀋也今崔君捐厚積以飾靈宮外雜囂氛而中慕元奧抑亦有見於此乎余又以知事之成虧皆繫乎得人與否今之輪奐翬飛皆昔之荒蹊蔓草也神依人而行人事興則神道立山明波淨壇宇穆清羽蓋蜺旌肸蠁來假將導迎景貺於無有窮已崔君來謁余文勒諸貞石乃爲具識顚末以昭示來者祠有林山處士像崔君以事其父亦庶幾老氏孝慈之旨云延祐柰年正月望承德郎僉江東建康道肅政

廉訪司事鄧文原記翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書并篆題

趙　趙氏子卬　松雪齋圖書印　松雪齋　莊又湖　裡黃過眼　梁印清標　趙懷玉億孫氏

松雪書凡三變元貞以前猶未脫宋高宗窠白大德間專師定武稧序延祐以後變入李北海柳誠懸法而碑版尤多用之此卷書鄧善之所撰杭州福神觀記參用端州石室記及西平郡王碑法按松雪以延祐三年爲翰林學士承旨六年得請南歸善之以五年由翰林待制出簽江南浙江肅政廉訪司事六年移江東福神觀成於延祐七年庚午正善之爲江東肅政廉訪時松雪則以學士承旨告歸後結銜均與史合是時善之年六十三松雪年六十七矣文既簡淨書尤圓勁道光丙申秋

孟有攜卷至京師求售者余定爲眞蹟屬友石大京兆收之越歲大京兆屬記卷末吳榮光

元趙文敏小楷書洛神賦卷紙本高九寸一分長三尺五分左方下角有松雪齋

圖書印右方款孟頫二字上葢趙氏子昂印皆朱文幅前有神品朱文印□繪子章半白半朱印觀

古齋白文印畢沅審定印秋颿珍賞印皆朱文幅後有畢瀧鑒賞印沈周寶玩印皆朱文易字印袁

氏通父印

皆白文

洛神賦并序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神

名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞

曰　余從京域言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵

景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅臯秣駟乎芝田容與乎楊林（文選本楊作陽）流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀睹一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰爾有覿於彼者乎（選本下有彼何人斯若此之豔也二句）御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮耀秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠

纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻峨峨脩眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿豔逸儀靜體閑選本下有柔情綽態媚於語言二句奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀粲兮珥瑤碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之元芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡王大令十三行本振作悵無良媒

以結歡兮選本十三行本結皆作接託微波而通辭十三行本而作以願誠素之先達兮解玉珮而要之選本十三行本而皆作以嗟佳人之信修十三行本有兮字羌習禮而明詩抗瓊珶以和余兮指潛淵而為期執拳拳之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮十三行本無兮字悵猶豫而狐疑收和顏以靜志兮選本以作而申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立選本竦作擢若將飛而未翔踐椒塗之郁烈十三行本有兮字步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮十三行本永慕作慕遠聲哀厲而彌長爾

乃衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃（妃十三行本妃作姚）攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹（選本十三行本皆有兮字）詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡（選本十三行本皆有兮字綺選本作猗十三行本作倚）翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘飡於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨

鯢踊而夾轂水禽翔而為衛於是越北沚過南岡紆素領迴清陽(選本陽作楊)動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊(選本有兮字)怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之永絕(選本有兮字)哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往心留(選本心作神)遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘返思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫

而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不
能去　大德三年十二月二日書與子中　孟頫

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見
唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁
與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一筆
全文好事者欲攷王氏父子之法此其可觀者乎
延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真跡行
見示上有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈
相似道購諸北方者也計其歲月應是後此書十
餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識於吳郡寓舍
夫容州至治二年九月十五日下有虞伯生父印跋前有畢秋帆書
[illegible]
泰定丙寅七月既望龔璛觀於吳中之寓舍於是
昂翁之歿五年矣儗之大令此則人琴未遂俱亡
者仲長寶之跋前有谷陽書房印後有[illegible]龔璛印龔氏子敬印
洛神賦大令嘗屢書之世傳十三行者以其所見

入石非可遂以爲據也柳誠懸謂人間合有數本則固不止是豈他本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇雖自用其體然一應規矩抑可謂善學大令者歟今人觸目屢本便一見疑其非不知其中固有不可以僞爲者矣後仲長蓋未足以語此東易柳貫識下有錢氏道傳印又有畢沅審定沈周寶玩

嘉慶六年七月榮郡王觀於南韻齋中[illegible]

趙文敏洛神賦大德三年己亥十二月爲兪子中書時年四十六歲書也後二十三年爲至治二年壬戌虞伯生跋尾時伯生年五十一年松雪以是年六月卒年六十九伯生跋爲九月已在公卒之後故追遡集賢同直示觀大令九行殘字耳又後五年爲泰定三年丙寅此卷歸於仲長有龔子敬跋後有柳道傳跋爲善學大令者想與龔跋同時余謂此卷乃松雪由誠懸而悟入大令隨筆所至無意求工乃遠出平日書蹟上羌由學力既到遂能如此伯生跋一筆全文四字眞得此書神理評書者正不必鍊取字句剿襲前人牙後慧也余二十

南鄧州穰縣人故驃騎衛上將軍中書左丞淮西等路行中書省事贈龍虎衛上將軍中書右丞武敏劉公整之第五子也武敏先事宋仕至右領軍衛上將軍東川觀察使瀘州安撫使大有戰功威名畫守江之策上下數千里閒要害阨塞深淺遠近緩急之勢備禦屯戰之宜舟騎糧草之數纖悉不遺而專制跛扈之臣內外共爲疑沮發憤率所統十五州官吏籍瀘州戶十數萬自歸於我世祖皇帝悉獻其策上受之及丞相忠武王以重兵渡江取宋武敏師次襄陽

以卒元帥於諸子最幼最先貴矣中統三年武敏歸
國之明年也始移新附民匠於成都元帥年十三已
受宣命領其衆至元元年從武敏戰瀘州紫雲城有
功三年武敏入朝以元帥見佩金虎符領武敏舊軍
爲萬戶四年築眉簡征守嘉定瀘敘等州攻破五獲
石城白馬資江等寨元帥又有功五年過馬湖江戰
瀘川縣又有功六年戰龍塤又有功九年元帥入備
裕宗東宮宿衛十年出從武敏於襄戰樊城又有功
十一年蜀省奏元帥仍以萬戶還成都圍嘉定戰之

又有功十二年奉武敏之喪葬於稷六月還收嘉定
紫雲敘瀘等千五百餘里以其帥及蠻部首領入見
天子嘉勞敕有司若曰武敏之子當世其官重慶事
畢以聞拜都元帥還蜀是時宋已亡唯蜀猶未全服
樞密院謂瀘武敏舊所治奏以元帥領之築萬達寨
戰又有功大軍圍重慶元帥給餽餉謹巡戍撫老弱
又有功十四年克瀘之珍珠堡降其將元帥遂鎮瀘
州四川平十六年入見拜同知四川北道宣慰使司
事廿年同知四川南道宣慰使司事廿一年邱德祖

趙下有德字點去和上謀亂元帥定之又有功廿三年入朝
以子乃麻台見天子寵賚有加於是有詔若曰伯顏
奏功宋將來歸者皆重任獨劉整後命元帥數其人
即奏曰先臣在襄陽以呂安撫來歸今爲右丞在瀘
州以管安撫來歸今爲左丞臣在西川以昝安撫來
歸亦爲左丞上即詔以左丞命元帥爲參政土魯華
所格而止元帥乃言曰江南既平臣不敢自言先臣
功唯上念之上曰朕未嘗忘爾父也會大臣多以爲
言者即拜鎭國上將軍陝西四川等處行中書省參

知政事未上改僉四川等處行中書省事廿四年改行尚書省事廿九年拜輔國上將軍四川等處行中書省參知政事未幾病留成都里第十餘年廷臣又以元帥爲言大德八年拜奉國上將軍行中書省參知政事八番順元等處宣慰使都元帥佩金虎符蠻酋南列等歸化拜弓矢衣甲之賜至大三年移鎭廣東上言士軍服習水土宜分守遠地稍移中原之來戍者於內事聞朝廷以爲然即命元帥往潮州移其軍行之日遽卒皇慶二年五月十一日也年六十四

憲司官來哭之問其祭才中統鈔四百卌五貫覩其封識月奉之餘也廣州有祠祠廉吏卽奉元帥祠焉而歸葬於穰夫人彭氏先卒後夫人蒙古氏亦先卒生子二人長乃麻台武德將軍平陽萬戶先卒孫敏國不華襲其職次曰威詹授承務郎同知常熟州事移無錫州事元帥世有戰功又卒官或言威不當止在常調威慷慨偉然丈夫也俛首授職不出一辭以廉直聞識者韙之至治二年使來告曰威將刻石神道敢請銘集嘗待罪太史見武敏世家未嘗不歎其

謀略奇壯欽惟世祖皇帝知人善任使故能盡其用哉兩世爵祿雖未足當其功多然聞嘗賜之璽書曰其子子孫孫永保富貴國家之報功其在茲乎銘曰

於皇世祖受命於天羣雄效功一定九埏維時武敏南國之勇彼自甌之來致我用籍兵歸朝莫如其先豈若力窮窘而求全皇受其策十用一二天兵所臨有服無貳獨鎮於襄卒弗及聞不有元帥孰繼前勳維昔造攻坤維其首麋戰不囘國亾猶守佗佗元帥束髮在軍何戰不前何役不勤二十餘年旣克底定

大政是參身已告病劍履申申時多福人起乘兩邊竟殞其身天子所命我敢自愛廉吏之祠可以千載穰城有塋萬夫所營孰役萬夫嚴詔有程其塋領領多松多柏元帥來復神氣精白百爾子孫來拜墓門思孝思忠視此刻文

虞伯生爲有元一代大手筆其書往往見於題跋此卷欲勒碑垂久者故用意規摹唐人如端人正士言動可法向爲項子京家收頃自攜李得之重裝珍祕因記卷末康熙甲戌二月五日輕陰作寒坐柘西簡靜齋書江村高士奇前有江村祕藏印蕭然自放几硯無

名卿高岱之印俢有吐奇卿高澹人卿懷窗耵

綱目云集性孝友學博洽而究極本源研精探微心解神契其經綸之妙一寓諸文頗有宋慶歷乾

淳風烈發明云虞集問學該博事君忠直自文宗至順四年因馬祖常之扼謝病而歸一十六載優游家居無心軒冕而惟以著述爲功誠一代之人豪也元有此人而順帝不能知羣臣不能舉俾至老於牖下豈不深可惜哉按集卒於順帝至元八年八月今墨蹟流傳甚少康熙壬午四月廿一日雨後微晴芍藥正放晚花新筍靜坐展觀再書於後竹窗士奇年五十六蕭睉墦櫟瞦

元虞待詔書劉元帥神道碑眞蹟　江村高氏簡靜齋珍藏神品題籤

伯生眞蹟近今罕覯此卷筆力金堅結形玉立殆如永興書內含剛柔不愧二王法嗣大小虞眞後先相望也　康熙癸巳四月張照識其髓張熙眠　印

右虞文靖撰書元帥劉垓神道碑銘其叙垓爲劉武敏第五子元史本傳止載其四日垣日埏日均日垓當以此碑爲實也武敏卒於至元十二年正丞相伯顏入鄂之時碑云忠武王以重兵渡江者謂伯顏也是碑撰於至治二年按文靖於延祐六

年除翰林待制兼國史院編修官是年丁父憂至
治元年免喪二年召還史館是碑不具撰書月日
蓋在是年詔還史館時也先生年五十一矣卷後
有高江村詹事跋云虞公李於順帝至元八年八
月愚按元代前後有兩至元順帝之至元止有六
年無八年虞文靖李於順帝至正八年非至元八
年也其李在五月亦非八月也方綱嘗於道園學
古錄及類稾遺稾諸編外手自抄輯先生詩文視
舊刻本有加焉而此文尚未收入昔先生門人李
本編錄本全集謂今所存者泰山一豪芒也豈不信
歟乾隆癸丑九月武進趙味辛出此見示爲攷其
大略書之而附詩於後北平翁方綱[illegible]

元虞伯生正書劉元帥神道碑眞蹟項子京眞賞
其値念陸金蘋汙椋[illegible]藏

右虞伯生書劉元帥仲寬神道碑銘縱一尺橫二
十一尺七寸有奇計一百七十九行行八字武進
趙懷玉億生甫收藏乾隆四十三年十月二十九
日丹徒王文治觀并識[illegible]

高張皆說眞蹟罕我忝十年手重盥[illegible]
卷我亦恰得天冠詩正楷甲於分隸篆天冠詩想
在禁林吳興四明同賞音此篆還朝復儤直世家
忠孝如規箴瀘州接武名父子西南兵事相終始
勒銘墓道無愧辭家狀具書同國史鄧穰高原屭
蟠負石本幾家曾世守山河巖爲峙雄文波茱猶
然氣深厚擘窠不減賽李旗界絲誰說仿唐碑漫
因手跋吳興卷却記檢林對月時　乾隆五十八
年十月朔爲味辛大兄題所藏虞文靖元帥劉公
神道碑墨迹卷北平翁方綱覃谿鑑藏學士印

元劉元帥垓神道碑銘卷縱一尺橫二十一尺七
寸虞文靖集正書并撰按垓爲武敏整之子整少
隸孟珙麾下有賽存孝之稱入元後屢有戰功於
西北垓是整第四子整本傳垓下唯都元帥三字
略未及其勳績此碑則歷敘戰功續宏簡錄并載
御史言劉整子垓素不知兵且闕時望孰是孰非
歟似宜以碑爲據也又文集中不載此文亦
可補諸稾之闕其書則內含剛柔一氣貫注純乎

永與家法視吾家榮祿固當各樹一幟也是卷經墨林江村藏弆又得得天諸公題識一識者宜共珍之嘉慶戊寅十月浯皋賸人趙懷玉跋庚辰二月力疾補書有趙懷玉卿留皋賸人印七十以後印此卷以道光癸未十月得於武林攜以之黔之閩回粵東復道光癸未十月得於武林攜以之黔之閩回粵東復至閩省兩入京師庚寅十一月復攜入粵都初八日行抵粵東之英德縣夜被劫篋失去究轉購回念生平好收書畫多至累心記此自警且以保守之難益增珍重耳道光十二年壬辰九月十六日之衡州行館南海吳榮光識

劉坧仲寬元至大三年庚戌以都元帥移鎮廣東皇慶元年壬子卒於廣州越十年至治二年壬戌歸葬於穰城其子威始乞文虞文靖為表墓之文尋於廣州訪元帥廉吏之祠人無知者蓋去祠之廉吏時五百二十餘年而文靖此卷又未知曾否刊入穰城墓道均可慨也仲寬戰功甚偉且位至都元帥而當時御史以為素不知兵宏簡錄因以入傳豈雖黃可畏蓋棺後尚無定論邪文於武敏世家

爵未當功之說而以璽書永保富貴解之是當時人敘當時事之體可謂婉而微矣書法大似昭仁寺碑昔人以昭仁寺碑爲唐初人學虞伯施者所爲高文恪跋謂規模唐人是也文恪前跋甲戌爲康熙三十三年被劾回籍後宛平王文靖丹徒張文貞薦　召來京修書之年後跋壬午乃四十一年授禮部侍郎以母老未赴之歲張文敏跋於癸巳則康熙五十一年壬辰散館授檢討之第二年文敏生於康熙辛未時僅二十有三耳　伯榮

辛丑銷夏記卷之三 終